

АННОТАЦИЯ

рабочей программы дисциплины

«История мировой культуры»

по направлению подготовки

080100.62 «Экономика»,

профиль подготовки

«Финансы и кредит»

профиль «Бухгалтерский учет, анализ и аудит»,

Квалификация (степень) «бакалавр»

Количество зачетных единиц: 2

Общий объём часов: 72

Аудиторных занятий: 8

Самостоятельная работа: 60

1. Цели и задачи дисциплины

Целью дисциплины является формирование представления об основных этапах развития мировой культуры, о специфике национальных культурных традиций.

2. Место дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина является дисциплиной по выбору студента в рамках вариативной части гуманитарного, социального и экономического блока (код дисциплины Б1.В.ДВ.1). Дисциплина непосредственно связана с дисциплинами цикла Б1 («Философия», «Русский язык и культура речи», «Культурология»), направлена на подготовку студентов к изучению дисциплин Философия, Логика.

Для успешного освоения дисциплины студент должен обладать базовыми представлениями об этапах истории России, полученными в процессе изучения дисциплины «История».

2. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины

В процессе освоения дисциплины у студентов развиваются следующие компетенции:

ОК-3	Способен понимать движущие силы и закономерности исторического процесса; события и процессы экономической истории; место и роль своей страны в истории человечества и в современном мире.	<ul style="list-style-type: none">• <i>знать:</i> ОК 3-1: закономерности и этапы исторического процесса, основные события и процессы мировой и отечественной экономической истории;• <i>уметь:</i> ОК 3-2: ориентироваться в мировом историческом процессе,• <i>владеть:</i> ОК 3-3: навыками объективно и аргументировано оценивать закономерности исторического и экономического развития.
------	---	--

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

После изучения данной дисциплины бакалавры приобретают знания, умения и опыт, позволяющие достигнуть результаты основной образовательной программы.

*В результате освоения дисциплины бакалавр лингвистики должен **знать*** основные этапы и закономерности развития мировой культуры; основные формы и типы культуры; общие культурно-ценностные ориентиры; общечеловеческие ценности современной цивилизации; специфику национальных культурных традиций; основные понятия и термины.

*В результате освоения дисциплины бакалавр лингвистики должен **уметь*** анализировать и оценивать процессы и тенденции в развитии культуры; рассматривать мировоззренческие установки различных эпох в художественном творчестве; использовать эстетические представления эпохи при анализе произведений искусства; учитывать ценностно-смысловые ориентации различных социальных, национальных, религиозных, профессиональных общностей и групп; оформлять результаты исследовательской деятельности в виде устных и письменных высказываний.

*В результате освоения дисциплины бакалавр лингвистики должен **владеть*** опытом знакомства с основными составляющими компонентами и ценностями мировой культуры; применения культурологической мысли при анализе произведений искусства; чтения текстов мировой культуры на русском языке; применения культурологических методов при изучении языков и культур; решения общегуманитарных и общечеловеческих задач; исследовательской деятельности; выявления национальной картины мира на материале произведений мировой культуры.

5. Краткое содержание дисциплины (наименование разделов или тем)

Раздел 1. Мировая культура от первобытной эпохи до Нового времени.

Раздел 2. Мировая культура: Новое время – XXI в.