

АННОТАЦИЯ
рабочей программы дисциплины
«История мировой культуры»
по направлению подготовки
080200.62 «Менеджмент»,
профиль подготовки
«Финансы и кредит»
Квалификация (степень) «бакалавр»

Количество зачетных единиц: 2

Общий объём часов: 72

Аудиторных занятий: 8

Самостоятельная работа: 60

1. Цели и задачи дисциплины

Целью дисциплины является формирование представления об основных этапах развития мировой культуры, о специфике национальных культурных традиций.

2. Место дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина является дисциплиной по выбору студента в рамках вариативной части гуманитарного, социального и экономического блока (код дисциплины Б1.В.ДВ.1). Дисциплина непосредственно связана с дисциплинами цикла Б1 («Философия», «Русский язык и культура речи», «Культурология»), направлена на подготовку студентов к изучению дисциплин Философия, Логика.

Для успешного освоения дисциплины студент должен обладать базовыми представлениями об этапах истории России, полученными в процессе изучения дисциплины «История».

2. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины

В процессе освоения дисциплины у студентов развиваются следующие компетенции:

История Мировой культуры	ОК-1	ОК-4	ОК-5	ПК-1	ПК-15
--------------------------	------	------	------	------	-------

В соответствии с ФГОС ВПО по направлению 080200 «Менеджмент»

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

После изучения данной дисциплины бакалавры приобретают знания, умения и опыт, позволяющие достигнуть результаты основной образовательной программы.

*В результате освоения дисциплины бакалавр лингвистики должен **знать** основные этапы и закономерности развития мировой культуры; основные формы и типы культуры; общие культурно-ценностные ориентиры; общечеловеческие ценности современной цивилизации; специфику национальных культурных традиций; основные понятия и термины.*

*В результате освоения дисциплины бакалавр лингвистики должен **уметь** анализировать и оценивать процессы и тенденции в развитии культуры; рассматривать мировоззренческие установки различных эпох в художественном творчестве; использовать эстетические представления эпохи при анализе произведений искусства; учитывать ценностно-*

смысловые ориентации различных социальных, национальных, религиозных, профессиональных общностей и групп; оформлять результаты исследовательской деятельности в виде устных и письменных высказываний.

*В результате освоения дисциплины бакалавр лингвистики должен **владеть** опытом знакомства с основными составляющими компонентами и ценностями мировой культуры; применения культурологической мысли при анализе произведений искусства; чтения текстов мировой культуры на русском языке; применения культурологических методов при изучении языков и культур; решения общегуманитарных и общечеловеческих задач; исследовательской деятельности; выявления национальной картины мира на материале произведений мировой культуры.*

5. Краткое содержание дисциплины (наименование разделов или тем)

Раздел 1. Мировая культура от первобытной эпохи до Нового времени.

Раздел 2. Мировая культура: Новое время – XXI в.